

Solo & Chamber Music

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席ホルン奏者として世界的な活躍を続けるシュテファン・ドールが、ヤマハホール・コンサート・シリーズに初登場！
数々の著名指揮者と共演しているドールの確かな技術と奥深い音楽性を堪能できるソロプログラムやブラームスの三重奏曲など、幅広い曲目を揃えました。
現代のホルニストの中でも最高との呼び声高い変幻自在で多彩な音色を、ヤマハホールのプレミアムな空間でぜひお楽しみください。



Concert Series

シュテファン・ドール ホルン・リサイタル

シュテファン・ドール(ホルン)、沢野智子(ピアノ)、長原幸太(バイオリン)

Program

- J.R. リュイス／シューベルトの主題によるディヴェルティメント Op.13
J. ハース／ホルン・ソナタ Op.29
F. ティエリオ／ホルン・ソナタ 変ホ長調
J. ブラームス／バイオリンとピアノとホルンのための三重奏曲 変ホ長調 Op.40

2014/ 11/21 (金) 19:00開演(18:30開場) ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

入場料(全席指定) 一般:4,500円 学生:3,500円 [Pコード:240-873]

チケットのご予約・お申し込み／チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

お問合せ／ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171 (11:00~19:30/第2火曜定休) <http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

主催／ヤマハ株式会社

後援／日本ホルン協会 協力／株式会社ヤマハミュージックジャパン



ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンの
クリックをお願いします。



※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

感動を・ともに・創る

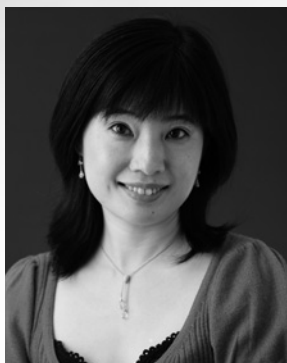
シュテファン・ドール ホルン・リサイタル

シュテファン・ドール Stefan Dohr (ホルン)

エッセンとケルンで学び、19歳の時にフランクフルト・オペラの首席ホルン奏者となる。その後、バイロイト祝祭管弦楽団やニース・フィルハーモニック管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団等の首席ホルン奏者を務めた後、1993年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席ホルン奏者として任命された。ソリストとして、ダニエル・バレンボイム、ベルナルト・ハイティンク、クリスティアン・ティーレマン、インゴ・メッツマッハー、ダニエル・ハーディング、クラウディオ・アバドら数多くの著名な指揮者と共演している。室内楽奏者としての活動も幅広く、ベルリン・フィルの仲間たちとの様々なアンサンブルの他、マウリツィオ・ポリニ、ラルス・フォークト、コーリャ・ブラッハー、イアン・ボストリッジ等とも共演している。現代作品にも意欲的に取り組んでいるドールは、彼のために作曲された作品も多く、ヘルベルト・ヴィリのホルン協奏曲「Montafon」を2008年に、ヨハネス・ヴァルマンのホルン協奏曲を10年に初演している。11年のラトル/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の日本ツアーでは、ソリストとして細川俊夫の新作《ホルン協奏曲－開花の時》を日本初演し、大きな話題となった。



©Monika Rittershaus



©Hideki Ohtaka

沢野智子 Tomoko Sawano (ピアノ)

ベルリン在住。東京生まれ。3歳よりピアノを始め、東京音楽大学付属音楽教室、付属音楽高校、同大学にて三浦捷子、清水和音の各氏に師事。1992年ピティナ・ピアノコンペティション特級にて3位入賞。93年に渡独し、ベルリン芸術大学にてR.ベッカー氏に師事。在学中の95年、バルセロナで開催されたマリア・カナルス国際ピアノコンクールにてディプロムを受賞。マルクノイキルヒェン国際器楽コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール、PMF音楽祭等世界各地のコンクールや講習会から公式ピアニストとして招待され、その中で「ベストピアニスト賞」を多数受賞。98年より管楽器科コレペティトルとしてベルリン芸術大学、ベルリン音楽大学、フランツ・リスト音楽院において主に金管楽器奏者の指導を担当。数多くの生徒が国際コンクールで1位入賞を果たす等、その指導力にも極めて高い評価を受けている。



©T.Iijima

長原幸太 Kota Nagahara (バイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学に進学。その間に全額スカラシップを受け、ジュリアード音楽院に留学。1994年第6回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。日本各地の主要オーケストラ、小澤征爾、故・岩城宏之、秋山和慶、故・ゲルハルト・ボッセ等の名指揮者と共演。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等、各地の音楽祭にも出演。2004年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、06年4月から12年3月まで首席コンサートマスターを務める。これまでに村上直子、小栗まら絵、故・工藤千博、澤和樹、ロバート・マンの各氏に師事。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。14年10月読売日本交響楽団コンサートマスター就任予定。

Access

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
03-3572-3139 (10:00~17:00/ 平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

